

Mit obrigkeitlicher Bewilligung.

Wird Donnerstag den 24 Mai 1855.

Die Pianistin Frl. Hedwig BRZOWSKA

aus Warschau, die Ehre haben zum Besten der hiesigen Armen, ein
Abschieds

KONCERT

im Redouten Saale des hiesigen k. k. Theater's zu geben.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

We Czwartek dnia 24 Maja 1855 r.

J. P. Jadwiga BRZOWSKA

z Warszawy, będzie miała zaszczyt dać na dochód miejscowych
Ubogich pożegnalny

w Sali Redutowéj tutejszego c. k. Teatru.

PROGRAM:

1te ABTHEILUNG

1) *Allegro*, aus dem Concert von Chopin (E. moll) vorgetragen von der Concertgeberin, mit Orchester-Begleitung.
2) *Arie*, vorgetragen von Herrn Nolden.
3) *Sonate*, von Beethoven (cis moll) vorgetragen von der Concertgeberin.
4) *Arie*, aus der Oper. Der Prophet, vorgetragen von Frl. Willfried.
5) *Erster Theil* aus der Symphonie v. Wolshofer, ausgeführt vom Orchester.

2te ABTHEILUNG

6) *Adagio u. Rondo* aus dem Concert v. Chopin (E. moll) vorgetragen von der Concertgeberin mit Orchester-Begleitung.
7) *Solo* für die Flöte vorgetragen von Herrn Wadowski.
8) *Arie*, vorgetragen von Herrn Nolden.
9) *a. Der Wanderer* von Schubert, für das Fortepiano übertragen v. Liszt.
b. Caprice von Litolff aus den Motiven zur Oper Lucrezia Borgia vorgetragen von der Concertgeberin.

Preise der Plätze: Ein Spersitz 1 fl. C. M· Eintrit in den Saal und Gallerie 30 Kr.

Anfang halb 8 Uhr.

Billets sind in der Kunst uud Musikalien Handlung des Herrn WILDT uud eine Stunde vor Beginn des Concerts an der Kassa zu haben.

Für Ablegung der Garderobe sind die nöthigen Einrichtungen getroffen.

1szy ODDZIAŁ

1) *Allegro* z koncertu Chopina (E. moll) wykonane przez Koncertcistkę, z towarzyszeniem orkiestry.
2) *Śpiew*, wykonany przez pana Nolden.
3) *Sonata*, Beethovena (cis moll) wykona przez Koncertcistkę.
4) *Arija* z Proroka Meyerbera wykonana przez pannę Willfried.
5) *Pierwsza część* Simfonij Wolfshofera wykonana przez Orkiestrę.

2gi ODDZIAŁ

6) *Adagio i Rondo* Chopina (E. moll) wykonane przez Koncertcistkę z towarzyszeniem orkiestry.
7) *Solo* na Flecie wykona p. Wadowski.
8) *Spiew*, wykonany przez p. Nolden.
9) *a.* Wędrowiec Szuberta, ułożony na fortepian przez Liszta.
b. Kapris Litolffa z motywów Lucrezia Borgia wykonane przez Koncertcistkę.

Cena miejsc: Krzesło 1 Złoty-Reński. Wstęp na Salę i Galerią 30 Krajcarów.

Początek o godzinie w pół do 8éj.

Biletów dostać można w księgarni p. WILDTA i na godzinę przed rozpoczęciem Koncertu, przy kassie.

W garderobie są przyrządy do składania rzeczy.

Kraków w drukarni „Czasu" 1855 r.

